

دانشجوی گرامی :

با آرزوی توفیق روز افزون برای شما ، امید است با خود باوری و اطلاعات تئوری و عملی کسب شده و همچنین ارتقای آنها، با گذراندن عنوان درسی طرح نهایی (پروژه) موجب به ثمر نشستن دانسته ها و تسهیل ورود به عرصه کار و خدمت را فراهم نمایید .

- احراز توانایی دانشجو در جهت پی برد یک طراحی معماری جامع از مرحله ایده پردازی تا تهیه دقیق

- طرحهای معماری ساختمان به نحوی که حاصل نهایی ، واجد وحدت و انسجام کافی در تالیف ابعاد و عوامل گوناگون موثر در طراحی و اجرا باشد

تذکر مهم :

مراجعه دانشجو به سایت <http://d-gorgan.tvu.ac.ir>

و گرفتن فرمهای مربوطه طبق مراحل زیر جهت **اخذ درس طرح**

نهایی توسط دانشجو

تقویم اجرایی مراحل اخذ طرح نهایی توسط دانشجو

مرحله اول

۱- شرکت در جلسه توجیهی جهت تعیین موضوع پروژه

۲- تعیین استاد راهنما و دریافت و تکمیل دقیق اطلاعات مندرج در (فرم الف) فرم پروپزال پروژه

۳- آخرین مهلت تحویل فرم پروپزال پروژه به مدیر گروه به صورت تکمیل شده و بعد از دریافت تایید استاد راهنما

تذکر: در صورت

مرحله دوم

تکالیف نیمسال بعد که می بایستی درس پروژه انتخاب واحد شود

شرح فعالیت	زمان انجام
۱- انتخاب واحد درس پر و ژه در صورت داشتن شرط لازم (گذراندن حداقل دوسوم واحد های درسی)	طبق تقویم جدول زمانبندی انتخاب واحد در شروع نیمسال تحصیلی (شهریور ماه - دیماه)
۲- تکمیل (فرم پ) مخصوص ارایه ی گزارش پیشرفت انجام پروژه به صورت ماهیانه (۳ بار در طول ترم) و ارایه آن به استاد راهنمای پروژه	تا هفته سیزدهم (۱۳) آموزش
۳- اعلام و ارایه ی نیازمندیهای دانشجویان در زمان ارائه پروژه	هفته چهاردهم
۴- دریافت و تحویل فرم آمادگی جهت دفاعیه پروژه به واحد آموزش پس از تایید استاد راهنما و مدیر گروه	هفته پانزدهم
۵- در صورتی که دانشجو بعد از انتخاب واحد درس پروژه نیاز به فرصت بیشتر جهت تکمیل پروژه را دارد . باید (فرم ت) فرم تمدید فرصت برای تکمیل پروژه را تکمیل و پس از تایید استاد پروژه و مدیر گروه تا هفته پانزدهم به آموزش تحویل نماید .	
۶- ارایه گزارش نهایی به همراه مستندات به استاد پروژه و دریافت یک نسخه از پایان نامه دانشجو و ارائه به واحد کتابخانه	
۷- دریافت و تکمیل فرم تحویل پایان نامه به کتابخانه	
۸- حضور دانشجو در جلسه ارایه ی پروژه ضروری است در غیر این صورت به منزله ی غیبت محسوب و نمره ی صفر منظور خواهد شد .	



آموزشکده فنی و حرفه ای
دختران گرگان « مائده »

باسمه تعالی

فرم الف - فرم پروپزال رشته کارشناسی معماری

مشخصات دانشجو :

نیمسال: اول	سال تحصیلی ۹۷-۹۸	(گروه آموزشی معماری)
نام: فریناز	نام خانوادگی: کشاورز	شماره دانشجویی: ۹۶۱۲۰۱۱۹۱۱۳۰۲۱
ورودی نیمسال: اول	رشته تحصیلی: معماری	مقطع: کارشناسی
نظام آموزشی: روزانه <input type="radio"/>	شبانه <input checked="" type="radio"/>	سال ورود به دانشکده: ۹۶
تعداد واحد های گذرانده شده : ۵۱		
به آدرس پست الکترونیکی:		
و آدرس دقیق پستی محل سکونت : کردکوی- میدان شهرداری - طبقه فوقانی عکاسی معین		
تلفن تماس ثابت	تلفن همراه ۰۹۳۵۱۰۵۵۴۲۸	

عنوان پروژه :

به فارسی :	طراحی مهدکودک
به انگلیسی :	kindergarten design

نام و نام خانوادگی استاد راهنما :
امضاء :

الف - اهمیت و ضرورت انجام طرح

اهداف

طراحی فضا با عملکرد مناسب برای کودکان

کاهش وابستگی کودکان به والدین

ایجاد محیطی برای آموزش کودکان

ایجاد محیطی برای رشد عالی

افزایش خلاقیت در کودکان

ب: روش و مراحل انجام کار :

این مرحله برای کسب شناخت انجام مطالعات اولیه پیرامون موضوع مورد نظر است. انجام مطالعات کتابخانه ای و میدانی در این حوزه ضروری و مشتمل بر موارد کلی زیر است:

مطالعات کتابخانه ای: بررسی ادبیات موضوع و جستجو در مطالعات پیشین که در کتاب ها، مقالات، طرح ها ، پژوهش پایان نامه های دانشجویی مرتبط با موضوع مدرج است. پژوهش کتابخانه ای درباره بستر شکلگیری طرح و همچنین نمونه موردی و مطالعه آن ها بخش مهمی از این مبحث می باشد.

مطالعات میدانی: این بخش شامل مواردی نظیر پژوهش میدانی پیرامون بستر شکل گیری طرح از سطح کلان تا خرد ، حضور در نمونه موردی در دسترس برای درک فضا و پژوهش پیرامون فرایند طراحی و یافتن نقاط قوت و ضعف آن ها و همچنین یافتن صاحب نظران و مردم درگیر با طرح و انجام مصاحبه کتبی یا شفاهی با آن ها.

تذکر:

وظیفه هماهنگی و تایید موضوع با استاد راهنما و گرفتن تاییدیه به عهده دانشجو می باشد . در غیر اینصورت تایید آموزشکده فنی و حرفه ای دختران گرگان « مانده »

- استاد راهنمای پیشنهادی اول :

- استاد پیشنهادی دوم :

لذا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد :

- در نگهداری این فرم نهایت دقت را به عمل آورید.

- در هر جلسه این فرم را به همراه داشته باشید تا توسط استاد راهنما تایید و امضاء شود .

- تحویل این برگه به همراه حداقل ۸ جلسه کرسسیون با استاد راهنما به همراه تاییدیه کتبی و درج تاریخ برای اخذ وقت دفاعیه الزامی می باشد .

نام دانشجو: استاد راهنما:

۳-۶ موضوع پروژه :

شماره	تاریخ	توضیحات	امضاء

باسمه تعالی

فرم ت : تمدید فرصت برای تکمیل پروژه

..... استاد محترم

احتراما اینجانب با شماره
 ی دانشجویی رشته ی
 که واحد پروژه را در نیمسال سال
 تحصیلی انتخاب نموده ام ، به دلایل زیر
 جهت تکمیل پروژه ی نهایی، با عنوان :
 درخواست تمدید فرصت برای تکمیل پروژه را دارم .

گزارش میزان پیشرفت پروژه :

مراحل انجام پروژه	درصد انجام شده	درصد باقیمانده
-		

نام و نام خانوادگی و امضاء دانشجو تاریخ:	نام و نام خانوادگی و امضاء استاد پروژه تاریخ:	نام و نام خانوادگی و امضاء مدیر گروه تاریخ:
---	--	--

شیوه نامه پیشبرد طرح نهایی

➤ دانشجوی عزیز توجه به نکات زیر در تدوین گزارش مطالعات طرح نهایی الزامی است
بخشهای مختلف مندرج در رساله باید به ترتیب زیر بوده و بر روی صفحات A4 سفید تایپ گردد.

- ۱- بسم ا...
- ۲- عنوان (مشابه روی جلد)
- ۳- تائیدیه هیات داوران
- ۴- سپاسگزاری و تقدیم
- ۵- چکیده (۳۰۰-۲۵۰ کلمه)
- ۶- فهرست مطالب
- ۷- فهرست جداول و نمودارها
- ۸- فهرست تصاویر
- ۹- فهرست نقشه ها
- ۱۰- متن اصلی رساله
- ۱۱- منابع و ماخذ
- ۱۲- پیوست ها
- ۱۳- چکیده انگلیسی (۳۰۰-۲۵۰ کلمه)
- ۱۴- عنوان انگلیسی (مشابه پشت جلد)

نمونه صفحات پشت و رو جلد:

<p>ارم دانشگاه به اندازه ۱,۷*۲,۵سانتیمتر</p> <p>(^{۱۸}Arial_Bold) Technical and Vocational University</p> <p>(^{۱۴} Arial_Bold) vocation. Girls In Schools Gorgan(M)</p> <p>(^{۱۲} Arial_Bold) Faculty of Architecture</p> <p>(^{۱۲} Arial_Bold)A final project submitted for the degree of</p> <p>(^{۱۲} Arial_Bold)Bachelor ofarchitecture</p> <p>(^{۱۴} Arial) Subject</p> <p>(^{۱۴} AriaSupervisor</p> <p>(^{۱۴} Arial)By</p> <p>(^{۱۴} Arial)Spring_۲۰۰۹</p>	<p>عنوان: طرح نهایی</p> <p>نام و نام خانوادگی</p>	<p>ارم دانشگاه به اندازه ۱,۷*۲,۵سانتیمتر</p> <p>دانشگاه فنی و حرفه ای (۱۶lotus)</p> <p>آموزشکده فنی و حرفه ای دختران گرگان(۱۶lotus)</p> <p>رشته معماری (۱۶ lotus)</p> <p>طرح نهایی جهت دریافت درجه کارشناسی رشته معماری (۱۶lotus)</p> <p>عنوان : (۱۸lotus- bold)</p> <p>استاد راهنما : (۱۶lotus)</p> <p>دانشجو: (۱۶lotus)</p> <p>.....</p> <p>بهمن ماه ۹۲</p>
---	---	---

نمونه صفحه فهرست مطالب:

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

چکیده.....

مقدمه.....

فصل اول: کلیات

۱-۱. اهداف و ضرورت های طرح.....

۱-۲. پیشینه و سابقه موضوع.....

۱-۳. روش و ابزار کار پروژه.....

۱-۴. مبانی نظری و شناخت موضوع.....

فصل دوم: نمونه های موجود

۱-۲. داخلی.....

۲-۲. خارجی.....

فصل سوم: استانداردها، ضوابط بالادستی، مقررات و آیین نامه های لازم الاجرا

۱-۳.....

۲-۳.....

فصل چهارم: مطالعات زمینه (مطالعات مرتبط با زمینه وسایت انتخابی در این فصل قرار می گیرد)

۱-۴. شناخت بستر طرح، ویژگی های شهرستان، نکات طراحی اقلیمی.....

۲-۴. آنالیز و تجزیه سایت.....

۳-۴. تصاویر.....

فصل پنجم: جمع بندی و نتیجه گیری

فصل ششم: روند طراحی

۱-۶.....

(این فصل شامل مبانی طراحی معماری پروژه، برنامه فیزیکی، اتودها واسکیس های اولیه تا ماکت نهایی بصورت ترسیم و تصویر، تحلیل سایت، آلترناتیوها و گزینه انتخابی، پلان های شماتیک، نقشه های اصلی، سیستم سازه و تاسیسات،....)

پیوست

فهرست منابع (فارسی و غیر فارسی)

چکیده انگلیسی

۲. شماره گذاری

صفحات "بسم ا..."، "عنوان"، "تاییدیه هیات داوران" و "سپاسگزاری و تقدیم" شماره گذاری نمی شوند. صفحات "فهرست" با حروف الفبای فارسی نامگذاری خواهد شد. شماره گذاری صفحات باید در وسط صفحه و پایین انجام گیرد. برای نشان دادن بخش دوم از فصل سوم بدین ترتیب خواهیم نوشت: ۳-۲. برای توضیحات بیشتر در این زمینه به کتاب راهنمای نگارش پایان نامه ها، تهیه و تدوین: معاونت پژوهشی، دفتر امور پژوهشی مراجعه گردد.

نمونه صفحات فهرست جداول

فهرست جداول

صفحه

عنوان

۱-۱-۱. جدول:.....

۱-۲-۲. جدول:.....

۱-۳-۳. جدول:.....

۱-۴-۱. جدول:.....

۱-۴-۱. جدول:.....

۳. مطالب مربوط به بخش مطالعات رساله

چکیده، مقدمه و هدف می بایست بر اساس اصول رایج نوشته و در راستای مفروضات طرح باشند.

چکیده :

- چکیده در حد یک صفحه A4 و ۳۰۰-۲۵۰ کلمه می باشد و شامل موارد زیر خواهد بود

- معرفی کلی و گویای مطالعات پروژه (توضیحی اجمالی و کلی از روند مطالعات از ابتدا تا انتها و شامل فشرده مطالب مهم آن یا فشرده قسمت‌های ویژه ای از آن یا فهرستی از محتوای نوشته می باشد)

- اهمیت کلی موضوع و مروری فشرده بر ساختار مطالعات

- اشاره ای کلی به اهداف، روش ها، نوآوری ها، نتایج، یافته ها و دستاوردهای پروژه

مقدمه:

همانند در ورودی یک پژوهش می باشد. پژوهشگر در این قسمت خواننده را در جریان کلیت مطالعات و اهمیت موضوع انتخابی قرار می دهد و شامل موارد زیر می باشد

- بیان موضوع و مساله (شرح، معرفی و تعریف موضوع و توضیحی در مورد محدوده مطالعات)

- اهمیت و ضرورت های پرداختن به موضوع

- پیشینه و سابقه موضوع

- شرح کلی مطالعات

- منبع نقل قول ها، نمودارها و تصاویر در داخل متن ذکر شده و فهرست منابع و ماخذ به صورت کامل در انتهای گزارش مطابق بند و شیوه نامه ارائه گردد.

- در مبحث بررسی نمونه ها به ذکر ۲ تا ۴ مورد پرداخته شود. تصاویر و نقشه ها (شامل معرفی کلیه فضاها) و تحلیل آنها کامل بوده، بیانگر عوامل مختلف و مرتبط با موضوع بوده و خصوصیات بارز و نکات قوت و ضعف آنها عنوان گردد.

- استانداردهای مربوط به موضوع از منابع معتبر بررسی و درج گردد.

- معرفی سایت انتخابی از جنبه های مختلف ذیل ضروری است:

دلایل توجیهی انتخاب سایت، محل قرارگیری سایت مورد نظر، ابعاد و مساحت سایت، دسترسی سواره و پیاده، اقلیم، دید و منظر، شیب، سروصدا، کاربری های اطراف سایت و همجواری ها، مکان یابی بنا در داخل سایت، کاربری سایت در طرح های بالا دست شهری و توصیه های کلی طرح تفصیلی و... همراه با نقشه ها و تصاویر گرافیکی مورد نیاز. نتیجه گیری از مطالعات مذکور به منظور استفاده در طرح معماری ضروری است.

- تدوین برنامه فیزیکی شامل: جدول فهرست فضاها، مشخصات کمی و ابعاد و مترائ آنها، سرانه و ظرفیت و تعداد فضاها درج گردد.

- تدوین طرح پروژه شامل موارد ذیل است:

مبانی نظری و ایده های اولیه ؛

چگونگی تاثیر مطالعات مربوط به سایت بر طرح معماری؛

روند طی شده از ایده های اولیه تا طرح نهایی به صورت ترسیم و تصویر

معرفی ساختار و ویژگی های بارز طرح

سایت پلان ، فرم و کالبد معماری بنا

معرفی اجمالی سیستم های سازه و تاسیسات مورد استفاده و نحوه انطباق آنها با طرح

معرفی مصالح معماری بکار رفته در سطوح داخلی و خارجی بنا

سایر موارد متناسب با طرح

- ارائه نقشه ها در انتهای مطالعات طبق ترتیب ذکر شده در بخش ج شامل: پلان، نما، مقطع، سایت

پلان، پرسپکتیوها و جزئیات مورد نیاز.

نقشه ها بایستی در مقیاس مناسب و خوانا بوده، تمامی صفحات در یک جهت و حاوی اطلاعات کاملی

در مورد نقشه ضمیمه شده نظیر نام دانشگاه، نام گروه، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی

دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه، تاریخ ارائه، مقیاس عددی و خطی و جهت

شمال (بایستی به سمت بالا و در سمت چپ بوده و در کلیه نقشه ها در یک جهت باشد)، عنوان نقشه، فهرست فضا ها

و...باشد.

ج) رعایت نکات ذیل در ارائه نقشه ها الزامی است:

۱. ارائه سایت پلان در دو مقیاس: الف) ناحیه و محله (ب) ۵۰۰:۱ با مشخص نمودن دسترسیمهای سواره

(اصلی و فرعی) و پیاده، ابعاد و مساحت زمین، همجواری ها، نور خورشید، باد، صدا و نوفه، موارد مصنوع

داخل سایت، دید به سایت و دید از سایت، فضای سبز، توپوگرافی، محوطه سازی و موقعیت بنا در سایت.

۲. پلان کلیه طبقات در مقیاس ۱:۱۰۰ شامل: مبلمان، نمایش سیستم سازه و تاسیسات در طرح بصورت

ستون گذاری و تبیین فضای لازم برای تاسیسات و داکت، راهنمای فضاها، کدهای ارتفاعی طبقات و ... با

رعایت اصول نقشه کشی

۳. ارائه چهار نمای اصلی در مقیاس ۱:۱۰۰، و در صورت نیاز، مشخص نمودن مصالح نما

۴. ارائه دو مقطع طولی و عرضی در مقیاس ۱:۱۰۰، ترجیحا از فضا های اصلی و ارتباطی

۵. ارائه حداقل ۸ پرسپکتیو خارجی و ۴ پرسپکتیو داخلی که جهت دید آنها در پلان مشخص گردیده است.

۶. ارائه برش ها و جزئیات دقیق تر بر اساس نوع پروژه و نظر گروه خواهد بود.

۷. تمامی نقشه های ارائه شده در مطالعات، و پروزانته شده برای روز ارائه می بایست مشخصه داشته باشند. سیستم ذیل برای تک تک نقشه های موجود در رساله اجباری می باشد. و بسته به نوع پروزانته در یکی از شیت های روز دفاع می بایست ارائه گردد:

نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه، تاریخ ارائه، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال که بایستی به سمت بالا و در سمت چپ بوده و در کلیه نقشه ها در یک جهت باشد.

۸. رنگ زمینه نقشه ها روشن بوده و متن نوشتاری نقشه ها فارسی خواهد بود. از فونت های رایج در سیستم نقشه خوانی استفاده گردد.

د) رعایت نکات ذیل در ساخت و ارائه ماکت طرح الزامی است:

۱. انتخاب مقیاس مناسب برای ماکت و ساخت آن با جزئیات کافی به نحوی که بدنه همسایگی ها، محوطه سازی طرح، پوسته بنا و بازشوهای آن، نور گیر سقفی و ... نمایش داده شوند. برحسب نیاز ارائه دو ماکت در دو مقیاس متفاوت بلامانع است.

۲. ارائه مشخصات کامل بر روی برگ الصاق شده به ماکت شامل:

نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه، تاریخ دفاع، مقیاس عددی و خطی و جهت شمال

ه) ارائه لوح فشرده طرح نهایی:

تمامی فایل های زیر در پوشه ای با این عنوان در لوح فشرده ذخیره گردد

FD T A R

به عنوان مثال:

FD Designing Aylar Residential Complex T ۸۸،۱،۳۰ A Mehrdad Azin R Ali Bahramshahi

.doc,.pdf,.jpg,.dwg,.psd,.dxf,.ppt

۱. فایل کلیه صفحات رساله با فرمت doc و pdf در پوشه doc.

۲. تصاویر مورد استفاده در متن رساله که بصورت جداگانه در پوشه jpg.

۳. روند طراحی معماری، ایده و کانسپت، کلیه نقشه های معماری، تصاویر طرح و ماکت از زوایای مختلف بصورت دسته بندی شده و... بصورت doc, pdf, .dwg, .psd, .dxf, .jpg در پوشه dwg.

۴. پاورپوینت روز ارائه با فرمت ppt. در پوشه ppt.

۵. ارائه مشخصات کامل بر روی جلد لوح فشرده شامل:

نام دانشگاه، نام دانشکده، عنوان پروژه، سایت پروژه، نام و نام خانوادگی دانشجو، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، سال ورود به دانشگاه و تاریخ ارائه

(و شیوه ارجاع به منابع و ماخذ مورد استفاده در متن و انتهای رساله:

ذکر منابع در متن بلافاصله پس از خاتمه جمله و قبل از نقطه پایانی در داخل پرانتز با ارجاع به نام نویسنده و سال انتشار و شماره صفحه می باشد، مانند (حسینی، ۱۳۸۸: ۲۰۰). سپس مراجع به ترتیب حروف الفبایی نام خانوادگی نویسندگان در بخش فهرست منابع و ماخذ ذکر می گردد.

۱. نحوه ارجاع به کتب فارسی:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال نشر). عنوان کتاب، نام خانوادگی مترجم، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر، ناشر

مثال: کسمایی، مرتضی (۱۳۷۲). **پهنه بندی اقلیمی ایران**، چاپ اول، تهران، مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن

۲. نحوه ارجاع به پایان نامه:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال). عنوان پایان نامه، مقطع و رشته تحصیلی، محل نشر، نام دانشگاه
مثال: ترک زاده، نغمه (۱۳۷۷). **فضاهای شهری، عناصر و معیارها**، پایان نامه کارشناسی ارشد
طراحی، تهران، دانشگاه شهید بهشتی

۳. نحوه ارجاع به مقاله:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار). "عنوان مقاله"، نام خانوادگی مترجم، نام مجله یا
نشریه، دوره یا سال، شماره مجله، صفحه یا صفحات
مثال: نسرین، محمد رضا (؟). "عبور از واقعیت به مجاز"، مجله معماری و شهرسازی، دوره هفتم
۱۳۷۷، شماره ۴۲ و ۴۳، صص ۸۱-۸۳

۴. نحوه ارجاع به وب سایت:

نام خانوادگی، نام [نام سازمان] [تاریخ انتشار مطلب]، عنوان مطلب، [تاریخ دسترسی]. > آدرس کامل
وب سایت <

دانشگاه فردوسی مشهد، (۱۳۸۸) سیستم آموزش مجازی، (دسترسی ۱۵ مهر ۱۳۸۸). > آدرس وب
سایت <

۵. نحوه ارجاع به کتب و مقالات لاتین:

باید دقت داشت که عنوان مقالات و کتب بصورت پررنگ نوشته شده و حروف اول اسامی و افعال با
حروف بزرگ تایپ می شوند. حروف ربط و تعریف و قیود چنین وضعی ندارند. نام های خارجی در متن
به فارسی و در پاورقی به لاتین نوشته می شوند. مثال:

Unwin, Simon (۲۰۰۳). *Analysing Architecture*, ۲nd Edition, London, Routledge.

- در صورتی که سال نشر یا نوبت چاپ مشخص نشده از؟ استفاده می گردد.

- منابع برحسب حروف الفبایی و نام خانوادگی نویسنده فهرست بندی می گردند.

- شماره و ردیف منابع در داخل کروشه [] نوشته می شود.

۶. سایر موارد

- جلد مطالعات گالینکور بوده و رنگ آن زرشکی (خارجی) در نظر گرفته شده است. تعداد
۴ جلد (استاد راهنما، گروه معماری، کتابخانه دانشکده، نگارنده) از مطالعات پس از طی مراحل مختلف
به امضا هیات داوران خواهد رسید.

- فونت مورد استفاده در رساله نازنین ۱۴ می باشد. فاصله سطرها ۱ می باشد.

خواهد بود. هنگام درج عناوین فصول و بخش ها می توان از فونت بزرگتر و روش **Bold** بهره برد. تا حد امکان از عناوین انگلیسی در داخل متن استفاده نکنید و آنها را با شماره در پی نوشت در پایان هر فصل یا در انتهای مطالعات درج نمائید. در صورت استفاده از کلمه و عبارات انگلیسی، فونت آنها یک شماره کمتر از فونت فارسی (بعنوان مثال: ۱۳) خواهد بود.

منابع

- راهنمای نگارش پایان نامه، دفتر پژوهش های فرهنگی
- سر فصل دروس کارشناسی معماری ناپیوسته، مصوب شورای عالی برنامه ریزی وزارت علوم و تحقیقات