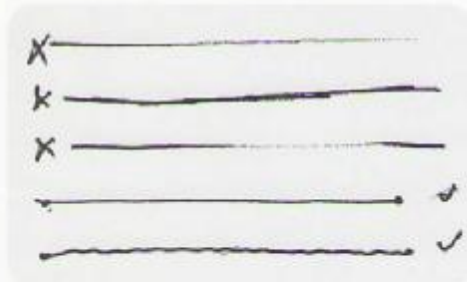


خط و انواع آن:



خط بی حوصله

خط پشمالو

خط تابلویی

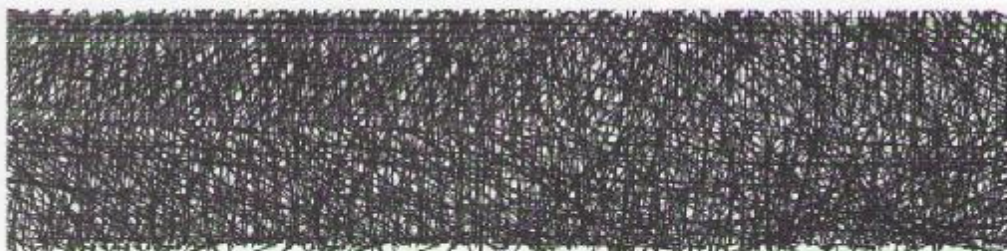
خط کروکی

خط بالندگی-لرزش

خط بی حوصله: خطی است که یک سر آن قوی کشیده شده و انتهای دیگر آن رها گردد. ترسیم این خط با مناد درست می باشد. خط پشمالو: خطی که بریده بریده کشیده شده و در محل اتصال خطوط هم پوشانی دارد (خط منقطع، خط ترس، خط تردید). خط تابلویی: خطی که در حلول آن ضخامت خط تغییر می کند. ترسیم آن فقط با چوب کبریت مجاز است. خط کروکی: خطی که ابتدا و انتهای مشخص دارد. صاف، ممتد بدون شکم دادن و دقیق کشیده می شود. اندکی لریزیدن خط جلوه آن را بیشتر کرده و ترسیم آن را راحت تر می کند. برای تمرین خط کروکی لازم است یک کاغذ بردارید (ترجیحاً گلاس) و در یک سر کاغذ یک نقطه و در سر دیگر نقطه دیگر بگذارید و سپس این دو نقطه را با خط کروکی به هم وصل کنید.

شرایط تمرین:

- ۱- اگر فاصله انتهای خط با نقطه هایی که قبلاً تعیین کرده اید، بیش از یک سانتیمتر باشد، خط را دوباره بکشید.
- ۲- اگر خط بیشتر از دو میلیمتر شکم داد، خط را دوباره بکشید.
- ۳- این کار را آنقدر ادامه دهید تا در تمام جهات خط ترسیم شده باشد.
- ۴- هر ضلع از چند ضلعی هایی که بین خطوط حاصل می شود، بیشتر از چهار میلیمتر نباشد. به عبارتی کاغذ سیاه شود.
- ۵- شکم دادن خط کروکی بیش از دو میلیمتر مناسب نمی باشد.
- ۶- جنس خط خط کروکی باشد. خط کروکی در حول خود می تواند لرزان کشیده شود.
- ۷- خط کروکی می تواند به یکباره کشیده نشود و با چند مرتبه برداشت قلم کشیده شود.
- ۸- تمرینات خط کروکی حتماً باید از ابتدای صفحه تا انتهای صفحه باشند و هیچ خطی وسط صفحه رها نشود.
- ۹- برای هر خط در صورت اشتباه، تنها یکبار می توان اصلاحیه کشید و در صورت اشتباه دوم، صفحه باید از اول کشیده شود.



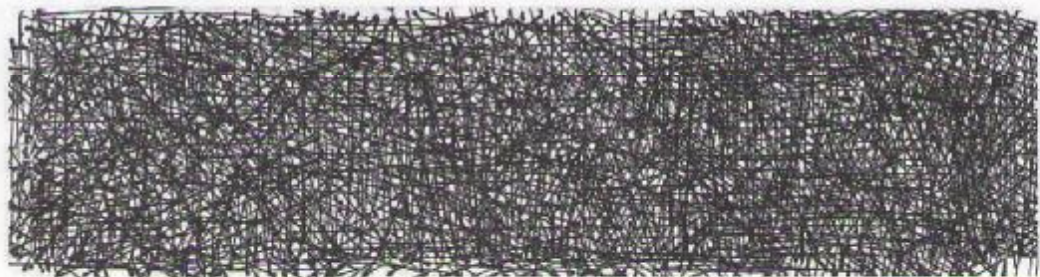
یک نمونه تمرین خط کروکی

خط اسکیس:

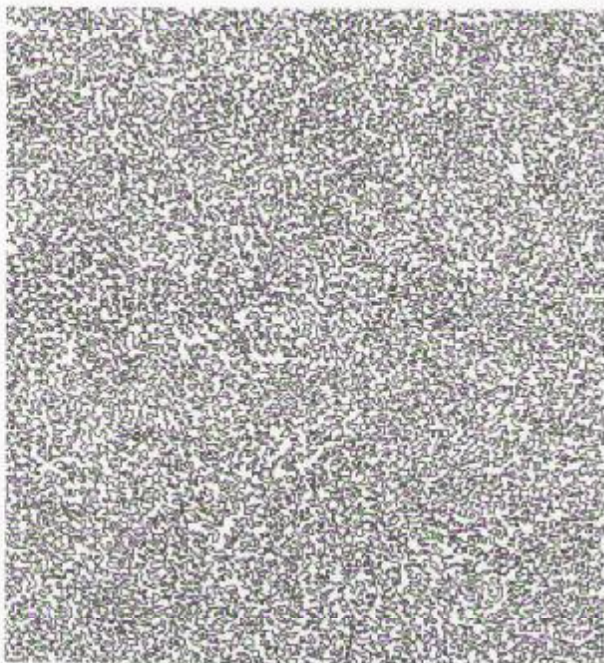
خط اسکیس نیز بین دو نقطه مشخص ترسیم می شود با این تفاوت که با سرعتی بیشتر از خط کروکی ترسیم خواهد شد، به همین دلیل برای ترسیم خط اسکیس باید حداقل یک بار جهت و مسیر آن را امتحان کرد و بعد آن را کشید. لذا خط اسکیس بین هر دو نقطه حداقل ۲ بار کشیده می شود. خط اسکیس معمولاً به دلیل سرعت زیاد در ترسیم، پوک می شود که این خود برای این خط حسن است.

برای این تمرین هم روی یک برگ A۳ شبیه به تمرین خط کروکی انجام دهید. شرایط تمرین خط کروکی در مورد تعداد و جهت خطوط در این تمرین نیز صلق می کند ولی مابقی شرایط به این ترتیب است.

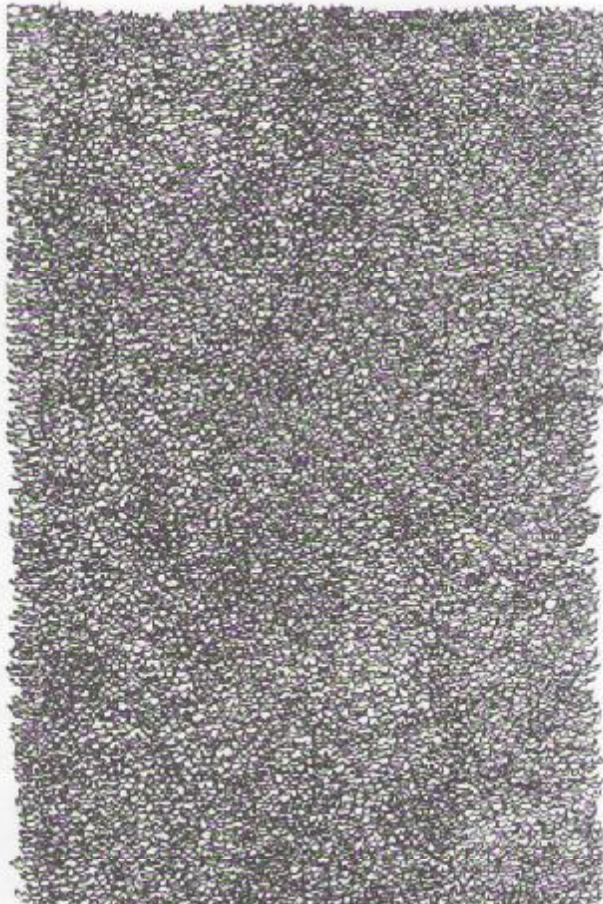
- ۱- در کشیدن خط اسکیس نباید هیچ گونه لرزشی وجود داشته باشد.
- ۲- طول خط اسکیس ۴ الی ۱۰ سانتیمتر است.
- ۳- حتماً هر خط حداقل توسط ۲ خط روی هم بوجود بیاید.
- ۴- خط اسکیس در تمام جهات کاغذ کشیده می شود.
- ۵- خطا در نرسیدن نقاط ابتدایی به انتهای نباید رخ دهد.
- ۶- شکم دادن خط حتی یک میلیمتر هم ایراد دارد.
- ۷- طول هر ضلع چند ضلعی بین خطوط حداکثر ۴ میلیمتر باشد، یعنی با خطوط بسیاری پر می شود.
- ۸- در یک صفحه تنها ۳ اشتباه می تواند باشد. در صورت بیشتر بودن باید صفحه از اول کشیده شود.



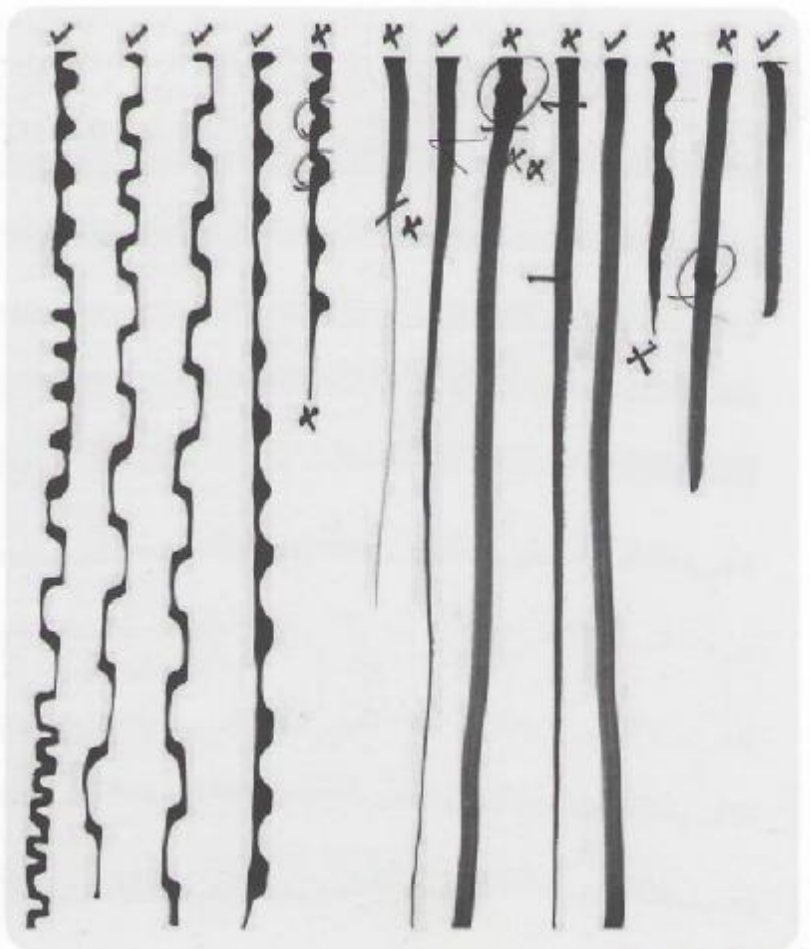
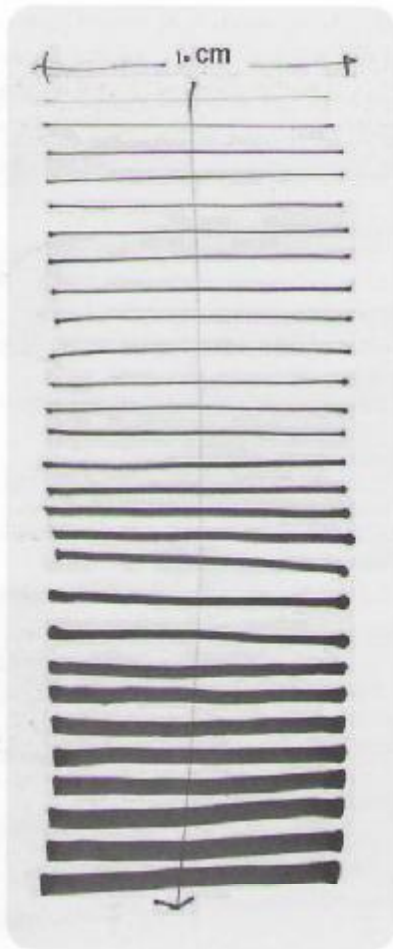
یک نمونه تمرین خط اسکیس



تمام صفحه بدون برداشتن قلم ترسیم شود

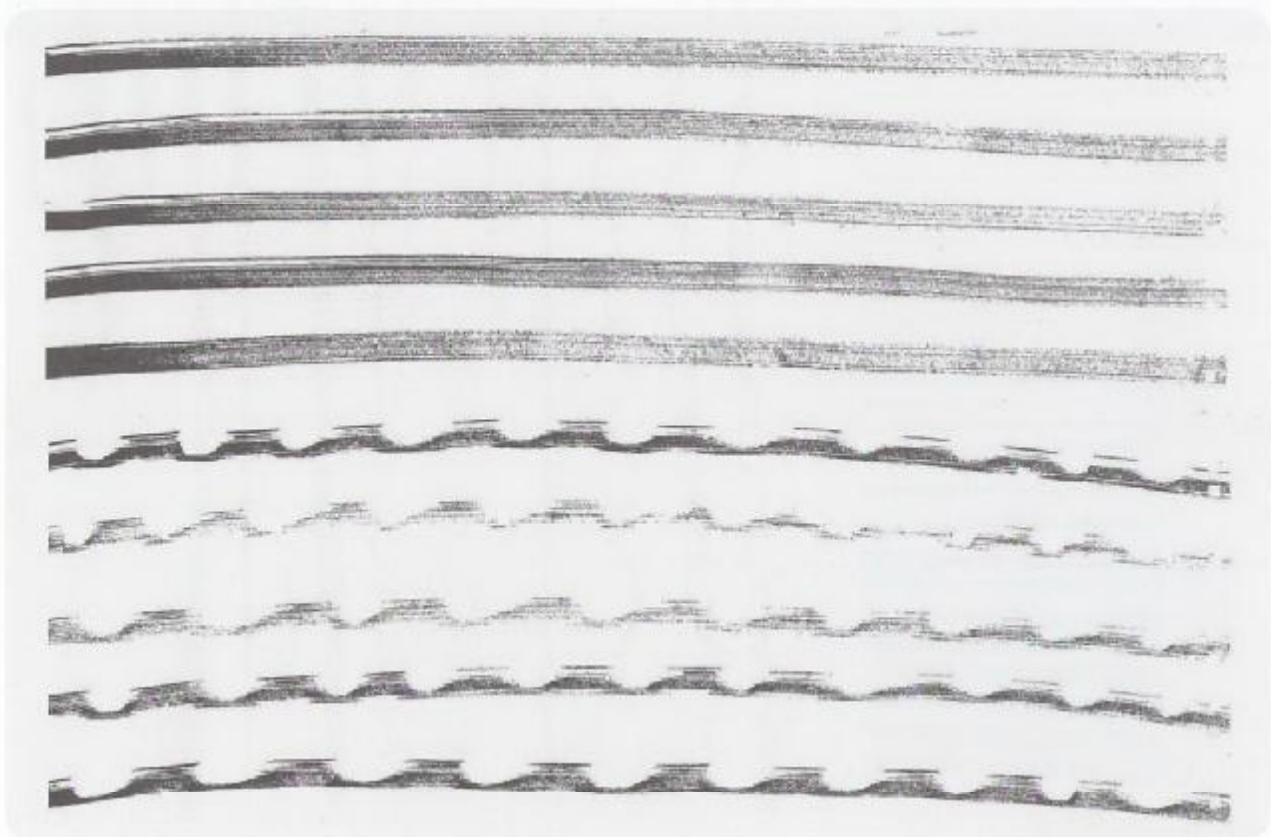


یک نمونه از خط چین دار



تمرین آشنایی یا ضخامت ماژیک

از هر کدام از خطوط ماژیکی ۲۰ مرتبه به طول کاغذ تمرین شود



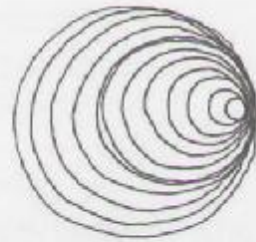
تمرین آشنایی با ضخامت کبریت

از هر کدام از خطوط کبریتی ۲۰ مرتبه به طول کاغذ تمرین شود

معصومه بحرایی - دانشجوی دانشگاه علم و صنعت

خط و ترسیم جزئیات:

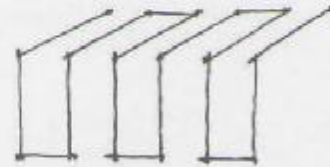
تمرین دایره های متداخل با فواصل مساوی در هر طرف به این صورت است که باید با یک خط ممتد چند دایره متداخل را ترسیم کنید. هر خطی که از مرکز دایره کوچک به محیط دایره بزرگ کشیده می شود باید خطوط محیطی دایره ها را به فواصل مساوی تقسیم کنند. این تمرین باید ۵ مرتبه بصورت درست انجام گیرد.



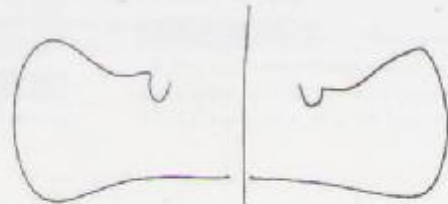
تمرین خطوط زمین را در یک کاغذ A۳ کامل انجام دهید. هر چه به سمت پایین صفحه می آیی، خطوط تراکم کمتری دارند و طول بیشتری دارند.

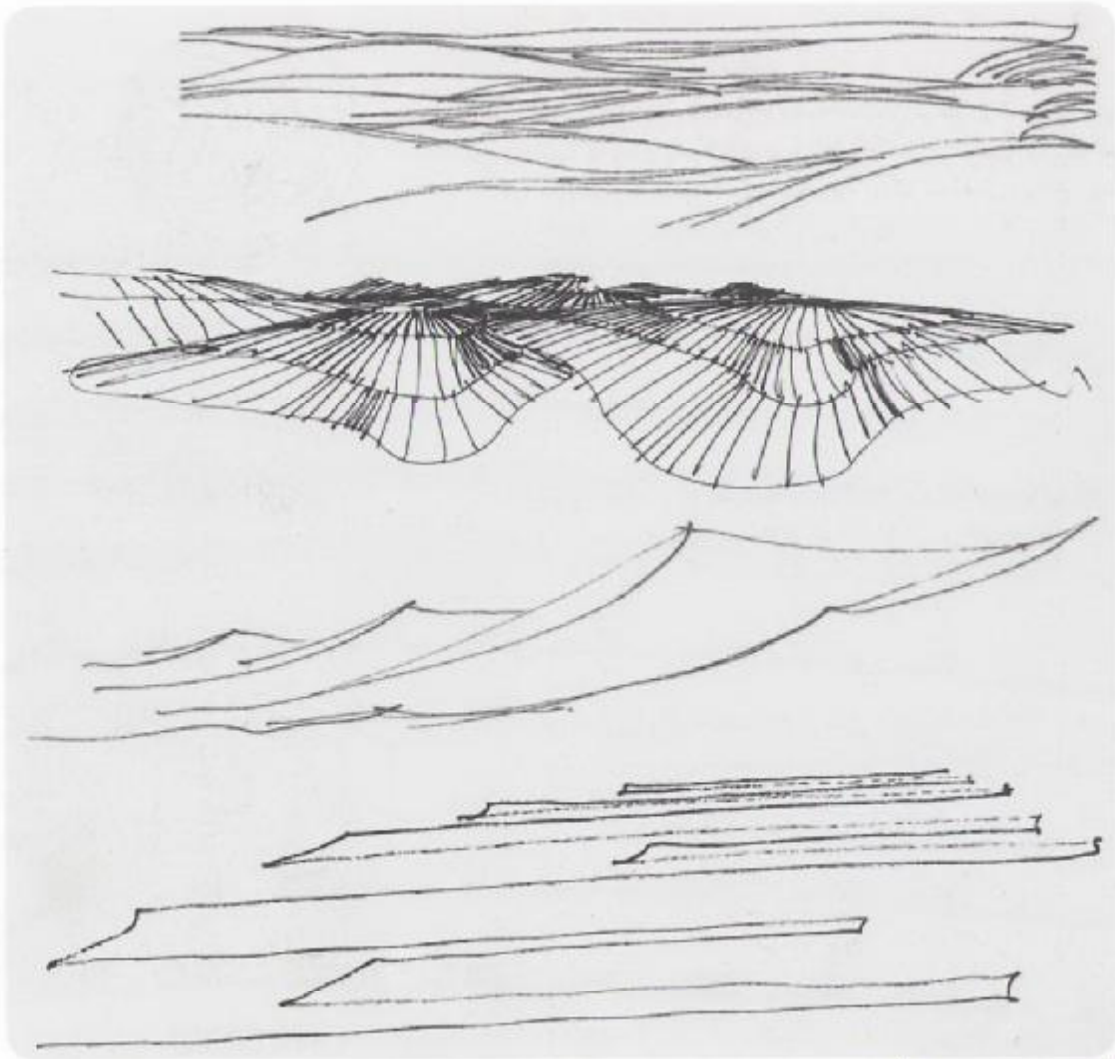


این تمرین را بدون برداشتن قلم در طول کاغذ انجام دهید. بالا، پایین و محل شکست باید دقیقاً سه خط هم امتداد را در طول کاغذ تداوی کنند.



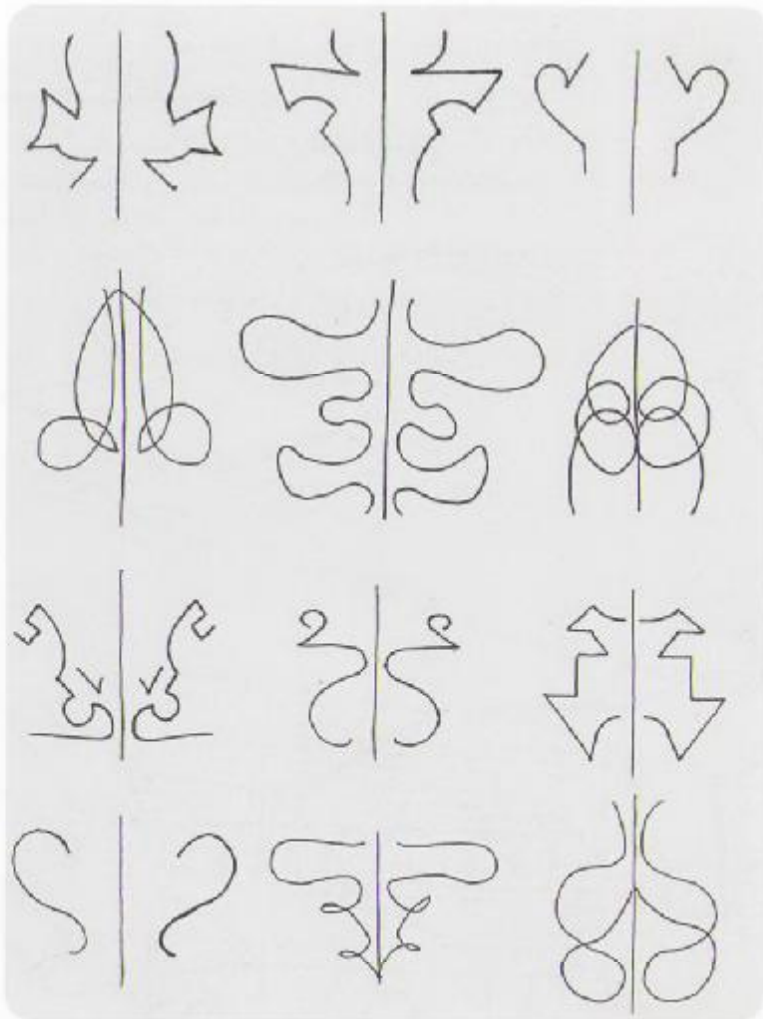
برای تمرین تقارن یک شکل بی مفهوم ترسیم کرده و نسبت به یک محور قرینه آن را ترسیم می کنیم. برای کنترل درستی کار، چند نقطه را نظیر به نظیر قرینه کنید تا مقلد خطای خود را ببینید.





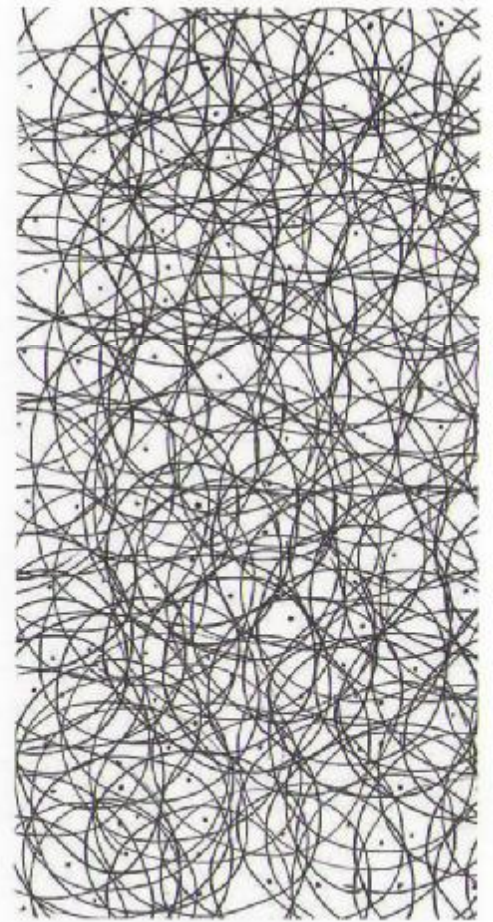
تمرین ترسیم انواع زمین

از هر کدام یک نمونه در قطع A۳ انجام شود.



تصویرین توهم تقارن

توجه شود شکل ها و فرم ها متفاوت کشیده شوند تا توانایی دست را بالا ببرد

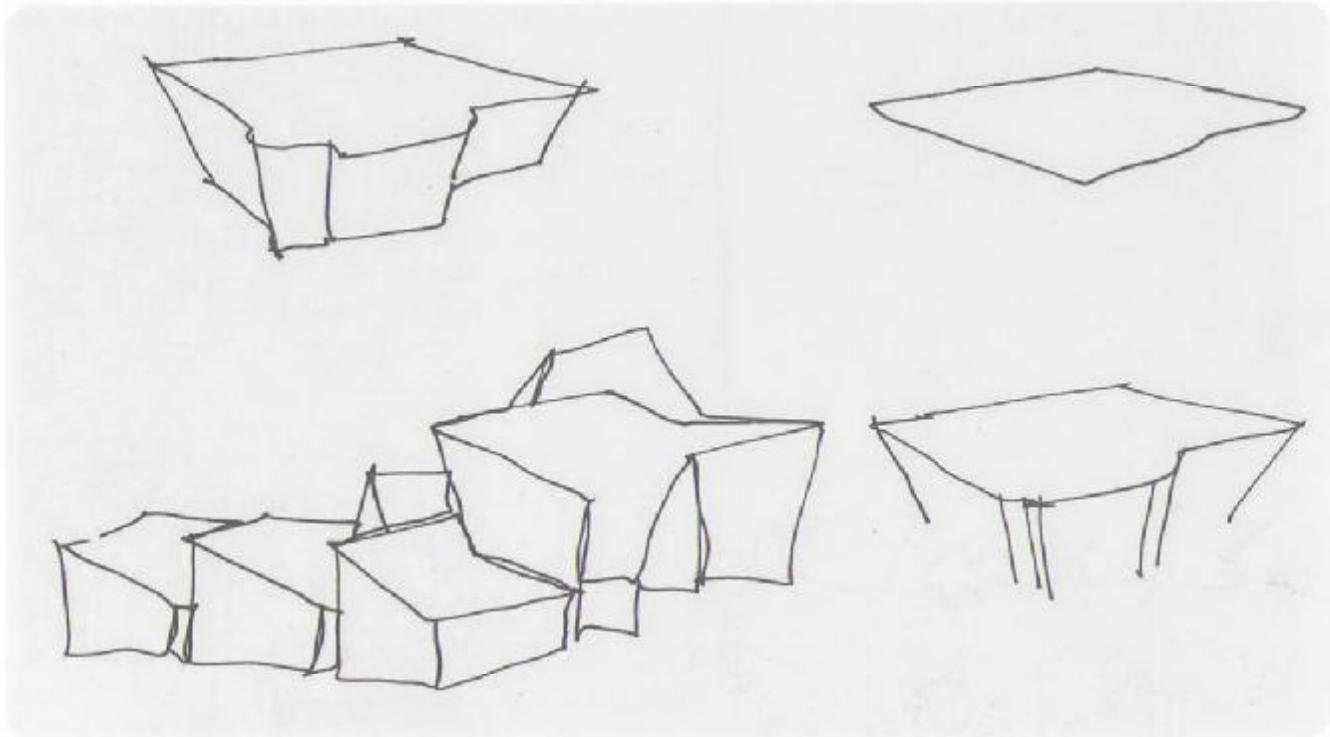


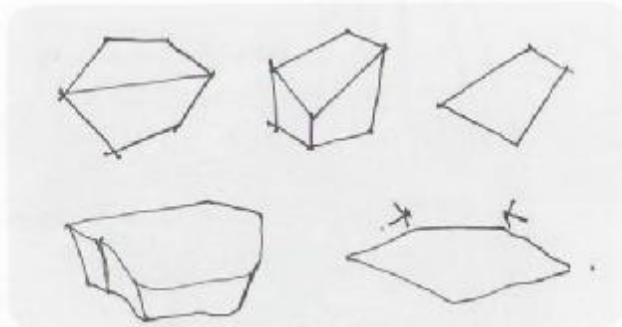
یک نمونه تصویرین دایره

قطر دایره ها از ۵ سانتی متر بیشتر باشد
فاصله مرکز هر دایره از مراکز دایره های دیگر حداکثر ۳ سانتی متر باشد
در صورت خطا می توان هر دایره را دو بار اصلاح کرد

نحوه ترسیم سنگ و سنگچین:

- ۱- کشیدن یک مختلف الاضلاع با دو گوشه کناری باریک.
- ۲- کشیدن خطوط موازی و غیر هم اندازه برای هر کنج مختلف الاضلاع.
- ۳- وصل کردن خطوط کشیده شده به هم.
- ۴- حال به صورت یک خط این حرکت را به طول یک A۳ انجام دهید.





در تمرین بعدی یک چند ضلعی نامنتظم ترسیم کرده و در وسط آن علامت بنز می کشیم. با تکرار این کار به صورت یک خطه و بدون برداشتن قلم سعی می کنیم یک دیوار سنگی را به نمایش بگذاریم. این تمرین را به صورت یک نوار به طول کاغذ A3 انجام دهید.

تمرین بعد ترسیم تخته سنگ است

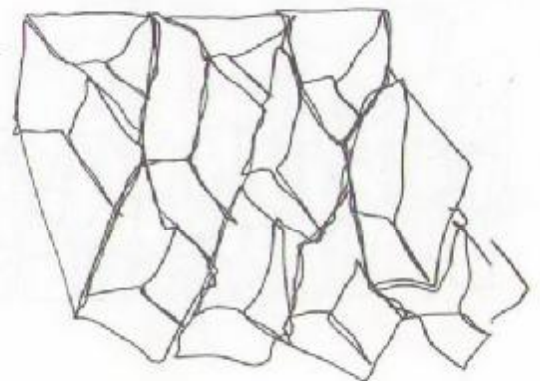
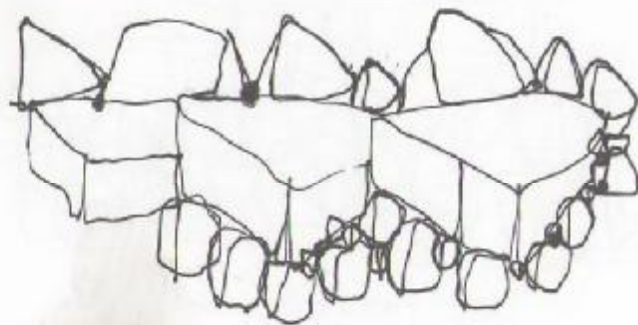
برای این منظور یک چند ضلعی نامنتظم ترسیم کنید به صورتی که:

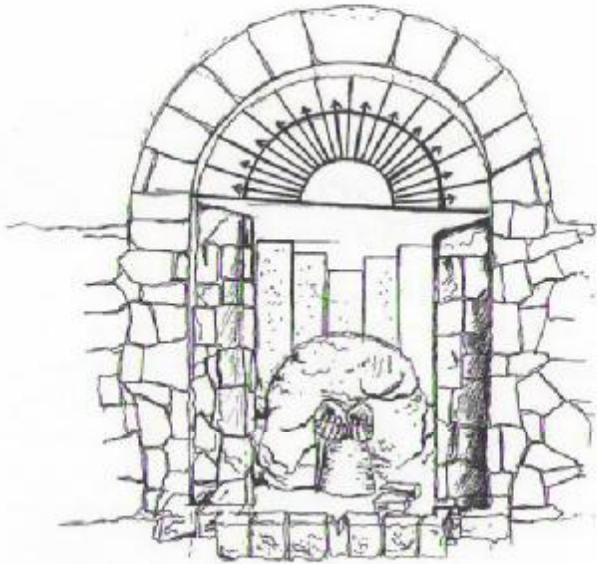
- طول اضلاع متفاوت باشد

- اضلاع موازی نباشد

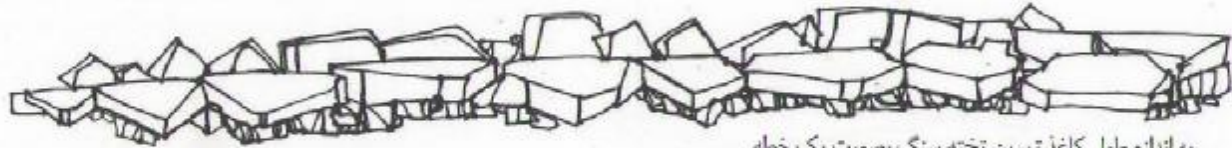
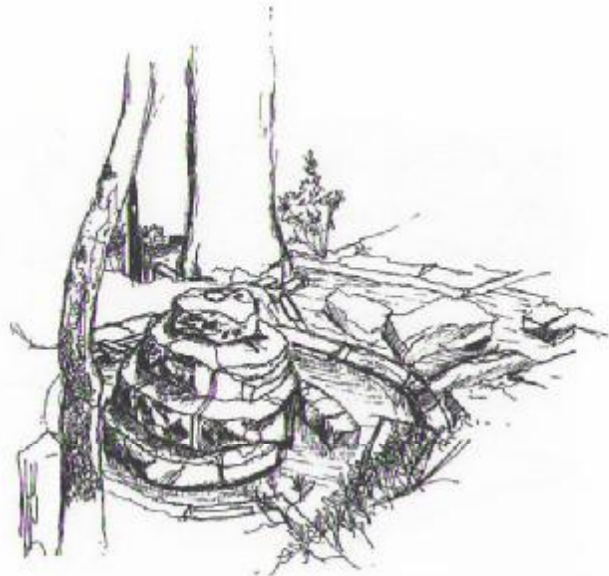
- مختلف الانحاض باشند

سپس به ازاء هر اتفاق روی سطح، یک خط در حاشیه بکشید به صورتی که این خطوط ارتفاعی هم اندازه و موازی نباشند. شکل حاصل یک تخته سنگ است. این تمرین را نیز به صورت یک خطه و به طول کاغذ A3 انجام دهید.

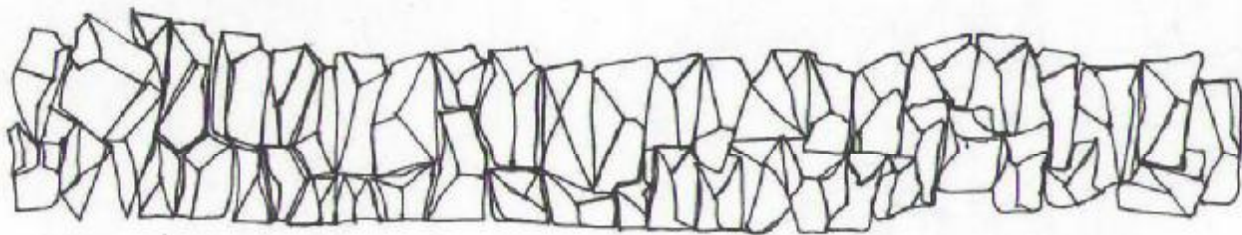




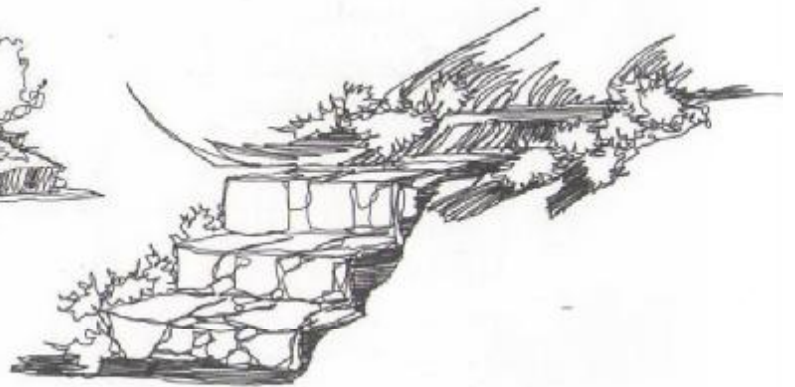
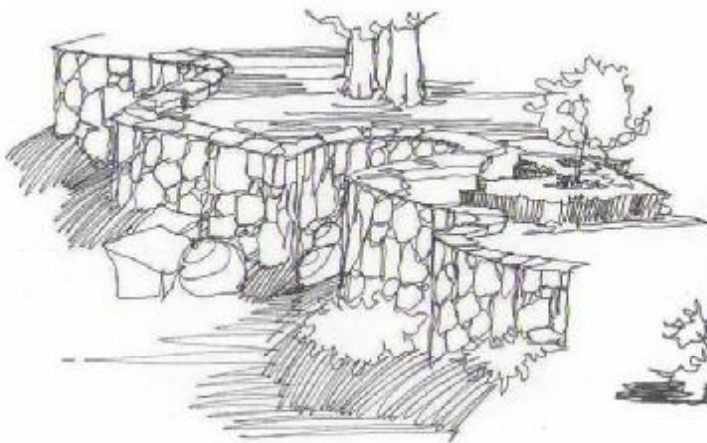
مریم حسینی - ترم دوم دانشگاه علم و صنعت



به اندازه طول کاغذ تمرین تخته سنگ بصورت یک خطه

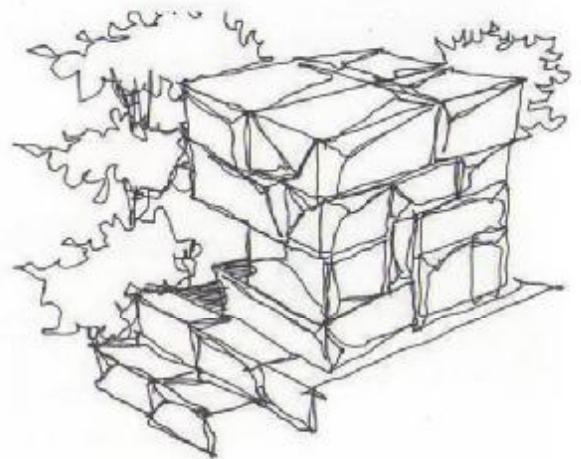
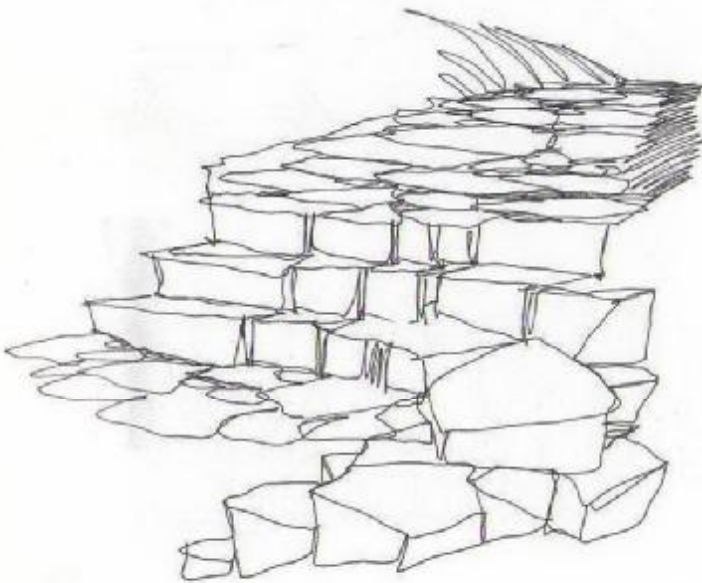


به اندازه طول کاغذ تمرین دیوار سنگی بصورت یک خطه



تمرین ترسیم انواع سنگ

بدون برداشتن قلم از روی کاغذ مشابه هر یک از تمرینات در قطع A3 انجام شود.



نحوه ترسیم انواع برگ

برگ کاج به صورت یک خط ممتد و در طول کاغذ



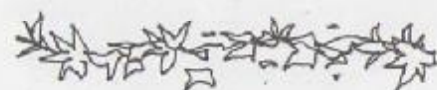
برگ درخت مرکبات به صورت شماتیک و یک خطه



ترسیم شماتیک و یک خطه برگ



برگ چنار با پنج پره به صورت شماتیک



برگ انجیر به صورت یک خطه به طول کاغذ و تعداد برگ آزاد تا تنوعی حالت طبیعی داشته باشد.



برگ نخل به صورت شماتیک و با خط ممتد



برای ترسیم برگ کنار با خط ممتد دایره های متنوع می کشیم



ترسیم فیگور های یک خطه تمرین بسیار مناسبی است. فیگورها را در حالت های مختلف ترسیم کنید.



بدون برداشتن قلم از روی کاغذ مشابه هر یک از تمرینات در قطع A3 انجام شود.



برگ کاج سوزنی شکل است و شبیه به ستاره ترسیم می شود

برگ بید را به صورت دوک های باریک و بلند ترسیم می کنند

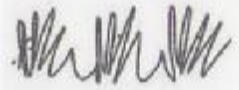


ریتم نداشته باشد

حالت فنر پیدا نکند و خطوط در هم نیچد

حالت فرم تپه مانند به خود نگیرد

شکل درست چمن

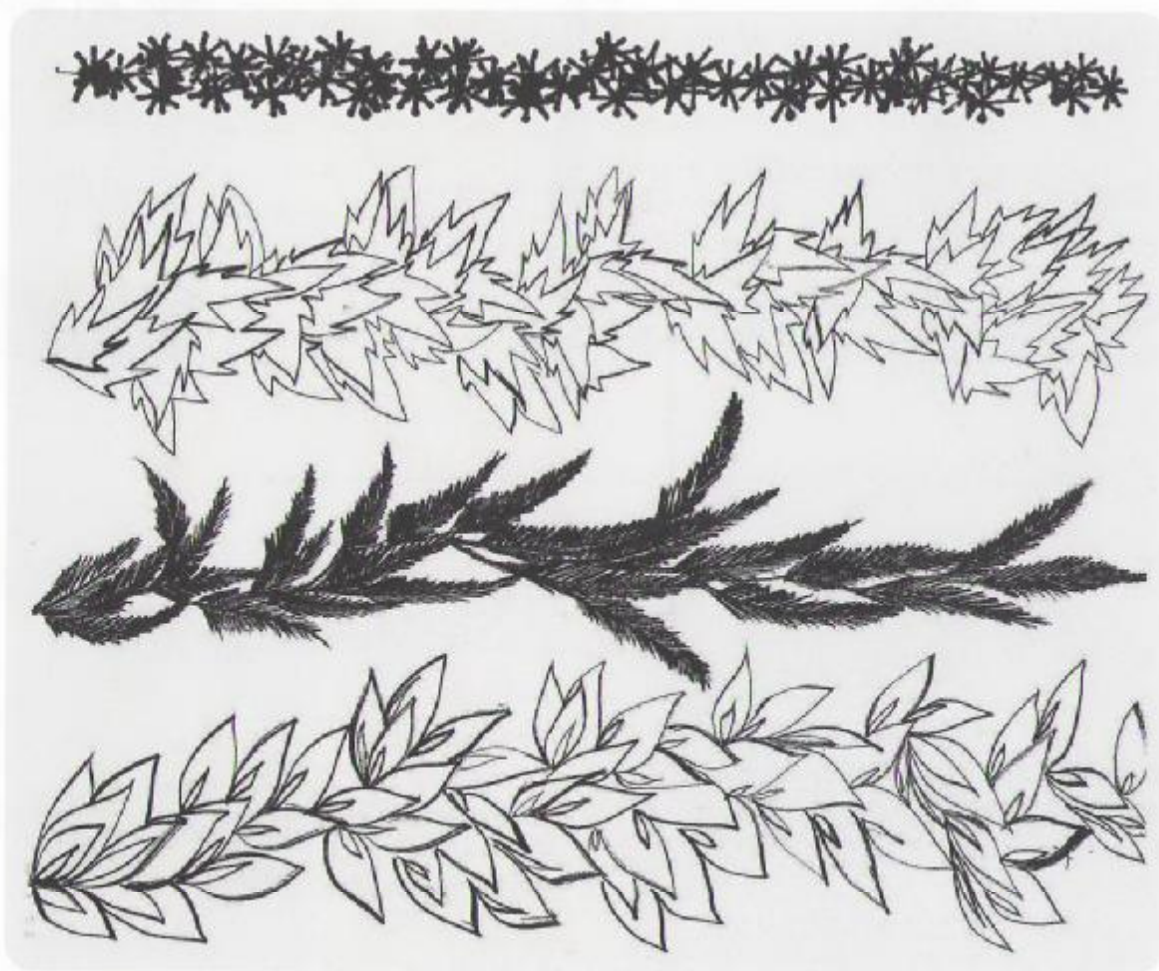


برگ های چنار و افرا پنج پره ای هستند و در برگ افرا هر کدام از ۵ پره به سه قسمت تقسیم می شود. برگ افرا را در پرچم کانادا می بینیم

برگ درخت نخل شبیه یک بیضی کشیده است

خطوط برگ نخل به تدریج از سر برگه به سمت وسط کم کم عمود بر محور مرکزی می شود





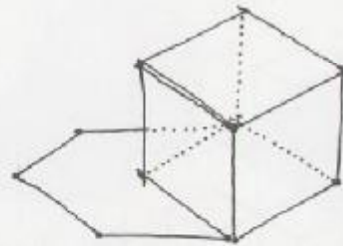
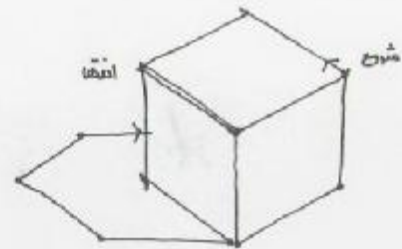
نمونه مجرای - دانشجوی سال اول دانشگاه علوم و صحت

آموزش تناسبات

یکی از مناسب ترین تمرینات برای تسلط پیدا کردن روی تناسبات و خطوط موازی تمرین مکعب یک خطه است. برای این کار یک مکعب به همراه سایه اش روی زمین را با یک حرکت قلم و بدون برداشتن دست ترسیم می کنیم.

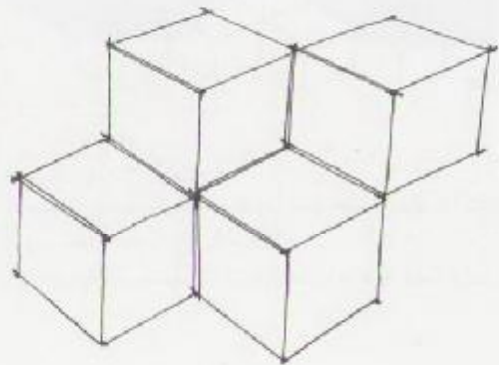
به نقطه شروع و پایان و نیز جهت ترسیم دقت کنید. یک خط به ناچار دوبار ترسیم می شود.

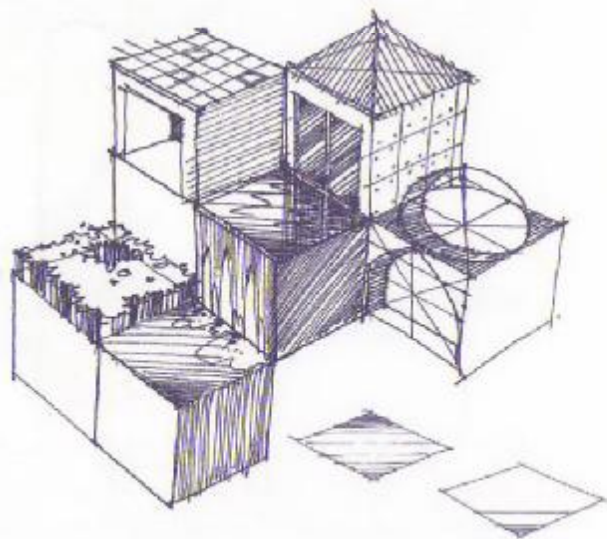
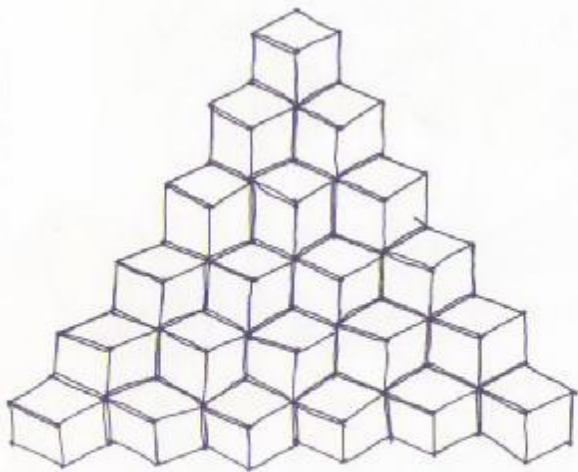
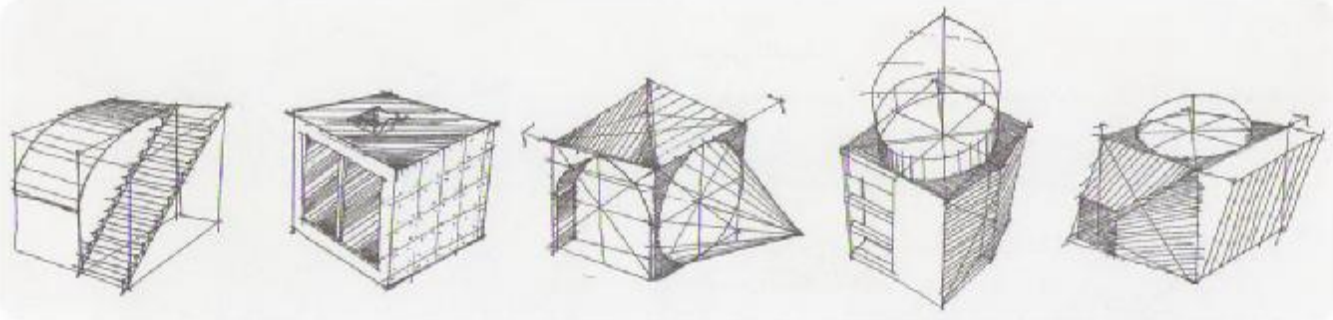
برای کنترل درستی ترسیم خطوط پشتی را به صورت خط چین بکشید و همرس بودن آنها را کنترل کنید.



یک تمرین دیگر در ادامه تمرین مکعب یک خطه، کشیدن ۲۱ عدد مکعب یک خطه روی هم است. به این صورت که ۶ عدد زیر، ۵ عدد روی آن، ۴ عدد در ردیف بعد و الی آخر. دقت کنید که هر مکعب به صورت یک خطه ترسیم شود و مکعب ها اندکی با هم فاصله داشته باشند.

برای کنترل این تمرین امتداد خطوط در مکعب های مجاور را بررسی کنید. تمام خطوط باید در امتداد یکدیگر قرار گیرند.





- ترسیم ۲۱ مکعب روان نویسی تمرین بسیار مناسبی برای فرا گرفتن تناسبات و تسلط بر روی کنترل خطوط موازی است.

- این تمرین توانایی شما را در کشیدن خطوط در همه جهت افزایش می دهد.

تمرین مکعب ها را می توان جذاب تر و مفید تر کرد، به این ترتیب که چند مکعب ترسیم می کنید و روی هر وجه آن یک دیتیل ترسیم می کنید مثلاً پنجره، گنبد، سقف شیبدار، حوض، باغچه و یا ...

با خطوط موازی که در حاشیه فشرده ترند می توان حالت آب را تداعی کرد.